

Pourquoy vous donner tant de peine,
 A chasser dans les bois, A courir dans la plaine,
 Ah ! c'est mal employer tous vos attraits charmans :
 Tandis que vous prenez quelques bestes sauvages,
 5 Vous pourriez d'un regard conquerir mille Amans,
 Et soumettre à vos loix, Les cœurs les plus volages.

Poète

B. [attr.]

Compositeur

ANONYME

Attribution

B et C : B.

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musiqueFa Majeur, $\frac{3}{4}$ **Sources**

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, X*, Paris, Robert Ballard, 1667, f. 8^v-9, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [9]

B « AIR », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 336, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C « AIR », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 336, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

Référence bibliographique

GOULET, 2004, p. 271.

Autre catalogue

Guillo, RVC-09/ 103

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga